THE
Favourite SONGS
in the
OPERA
Call'd
IL DEMOFOONTE

N.B. Just Publish'd, the Favourite Songs in Andromaca.

London. *Printed for* I. Walsh *in Catharine Street in the Strand.*

Of whom may be had Just Publish'd

Le Delizie Del Opere, containing the favourite Songs from all the Italian Operas for 20 Years past, in Score, by Sig.r Pergolese, Vinci, Hasse, Ciampi, Galuppi, Lampugnani, Veracini, Bononcini, &c. &c. in 6 Vol.s

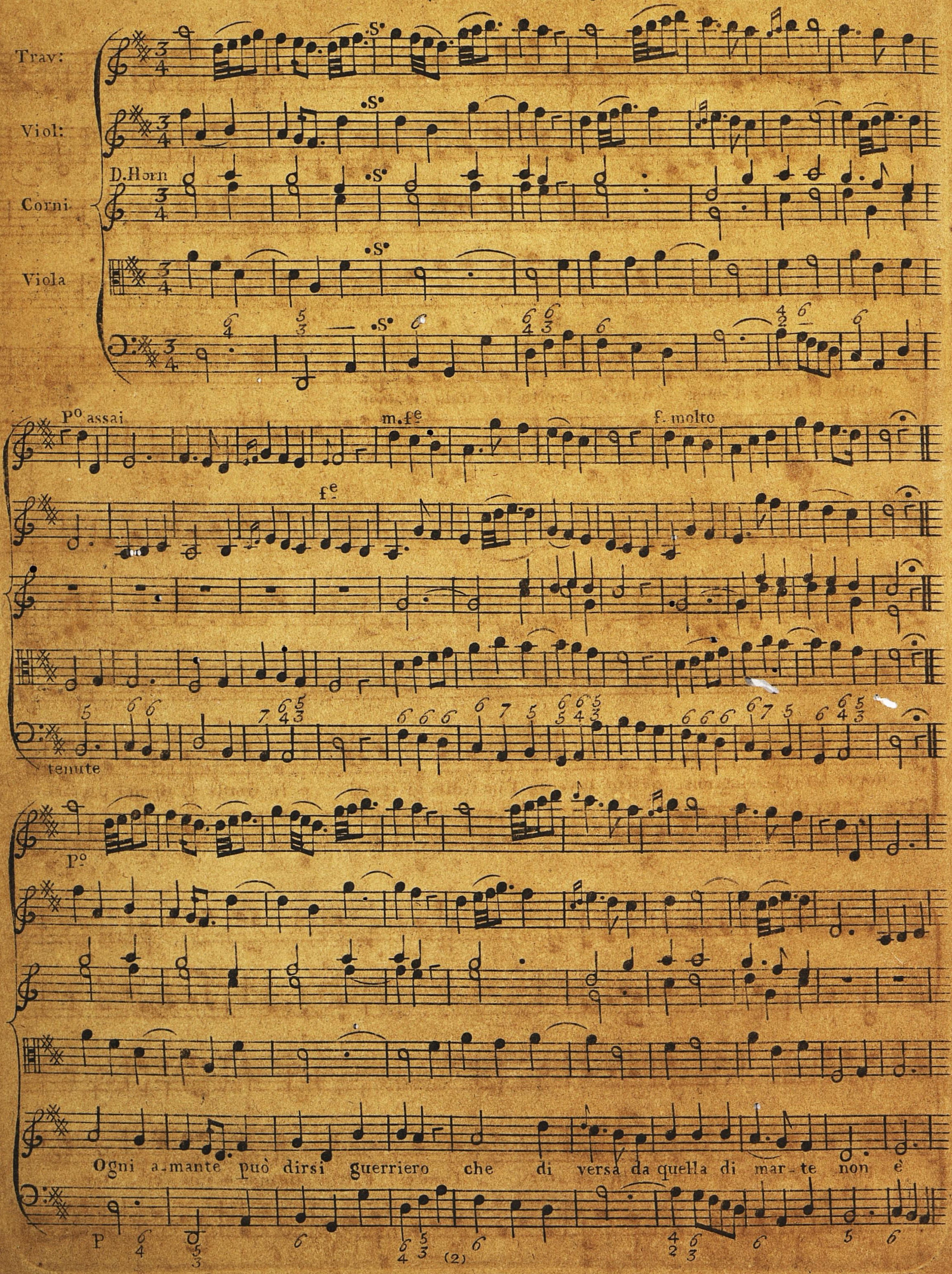
In the above Volumes are included the underwritten Operas

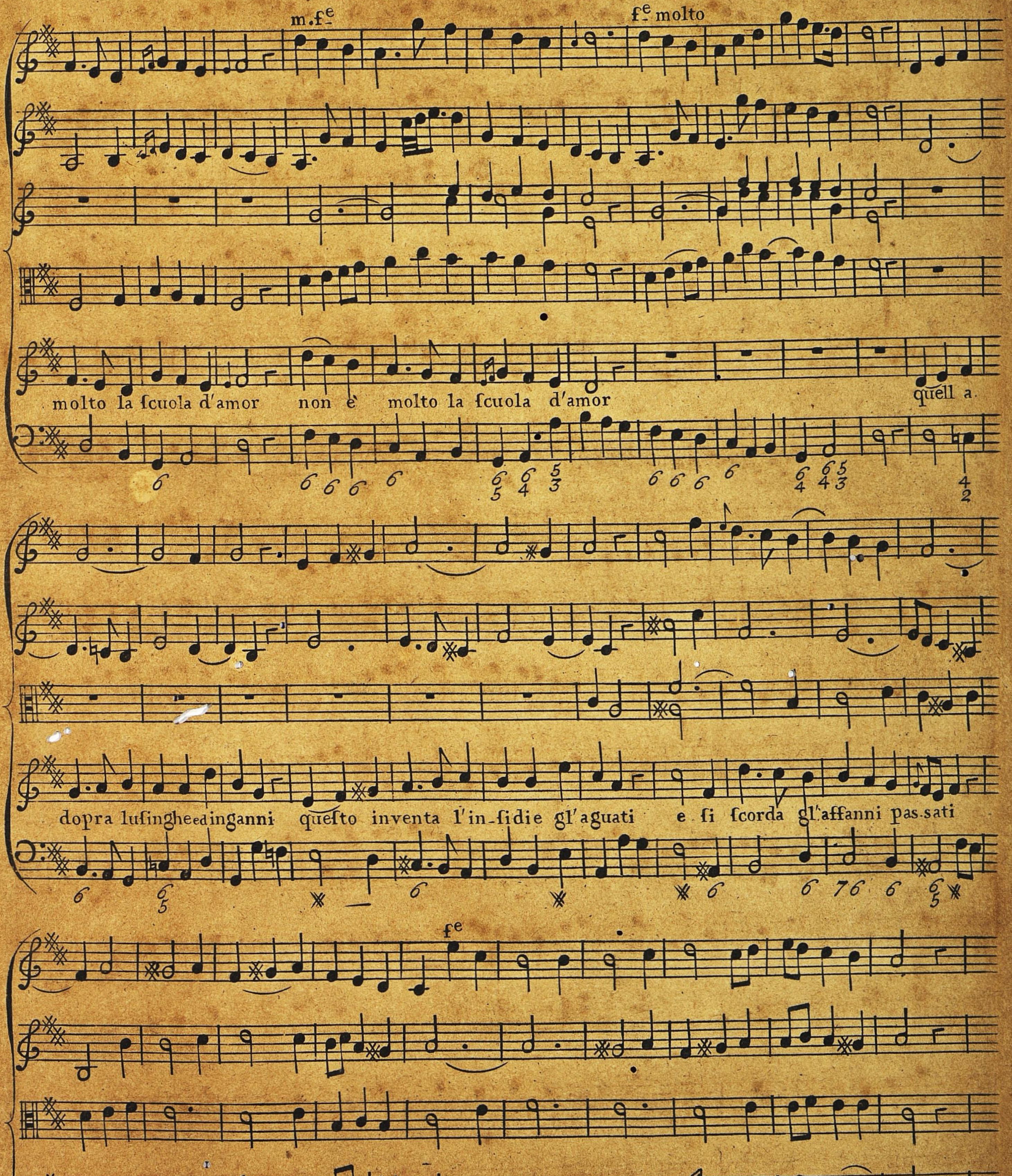
La Forza D'Amore	Bellerofonte	Enrico	Artamene
Camilla	Mitridate	L'Incostanza Delusa	Scipione
Adriano	Phaeton	Il Trionfo della Continenza	Sirbace
Il Negligente	Semiramis	Antigono	Penelope
Stabat mater	Salva Regina	Gianguir	Alceste
Don Calascione	Dido	Orpheus	Alfonso
Il tre Cecisbei	Artaxerxes	L'ingratitudine Punita	Alexander in Persia
Orazio	Siroe	Alexander in India	Meraspe
La Comedia in Comedia	Aniball in Capua	La Caduta de Giganti	Merode
Rosalinda	Temistocle	Polypheme	Griselda
Didone	*Nerone*	*Attilio Regolo*	*Bertoldo*
Ezio by Perez	*L'Ipermestra*	*Ricimero*	

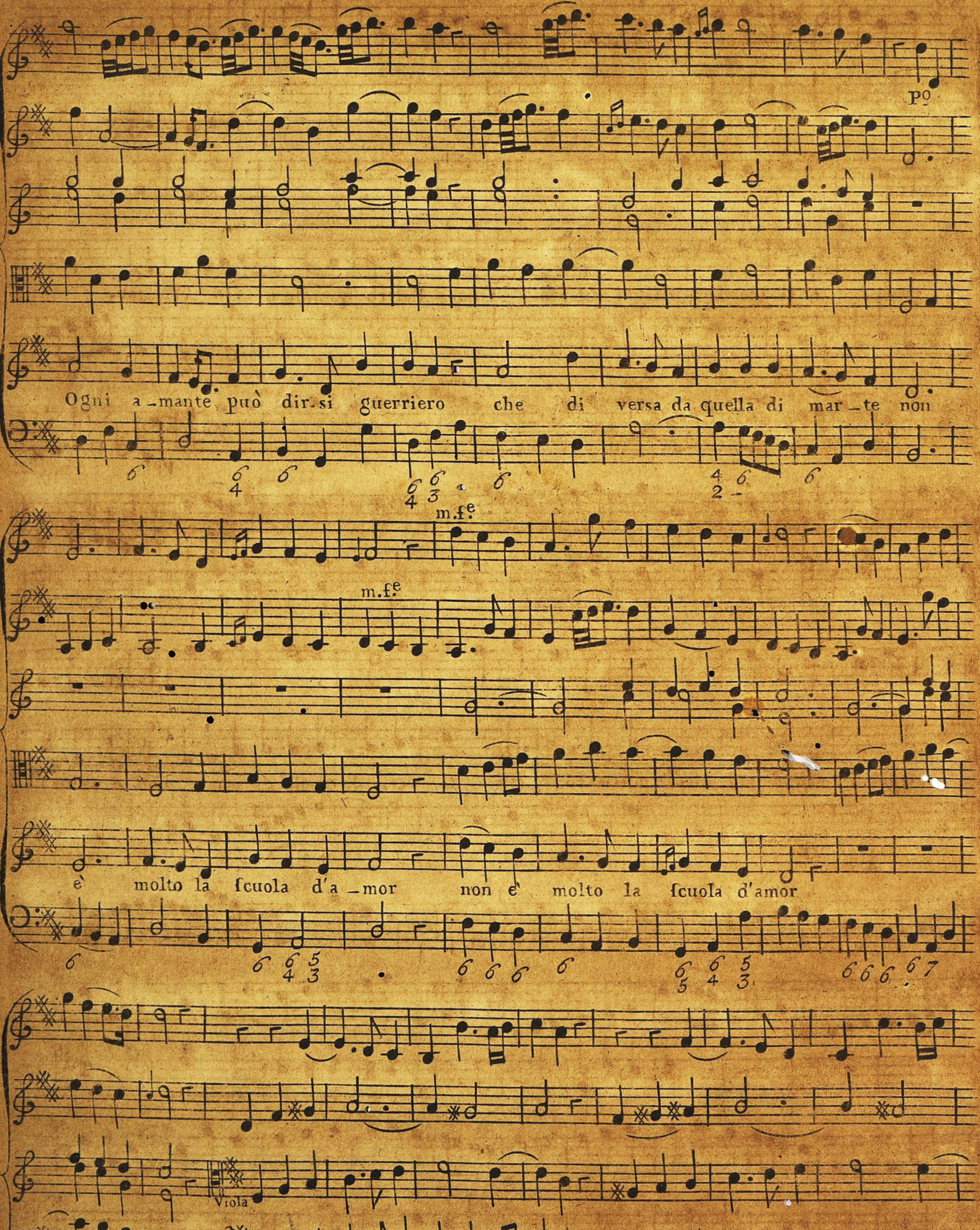
Hasse's Venetian Ballads & Canzonets 4 Books, also his Comic Tunes to the Opera and Theatre Dances, 5 Vol.s

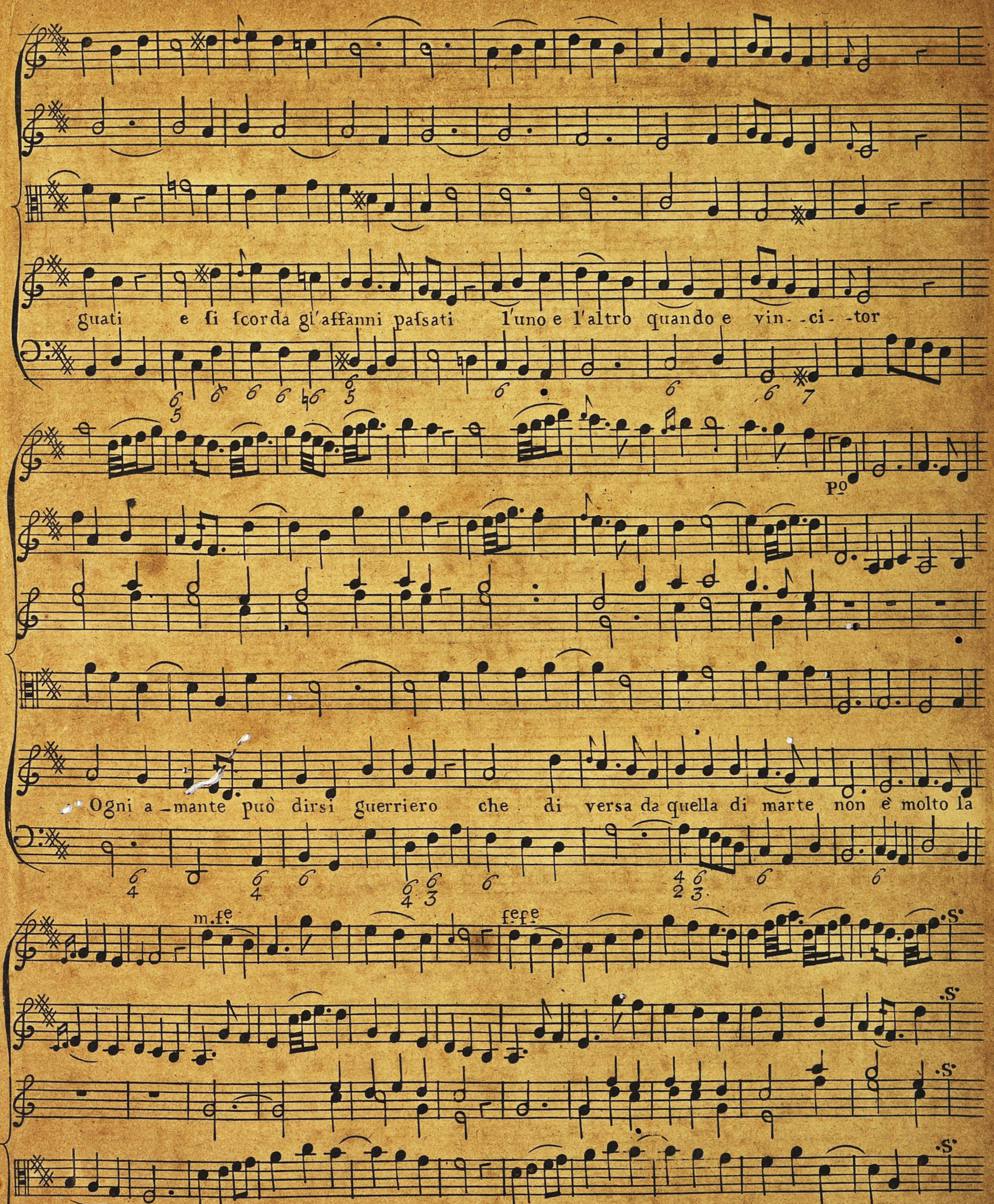
Apollo's Feast, containing the Favourite Songs from all M.r Handel's Operas 5 Vol.s

Aria nel Il Demofonte – Sig.r Ricciarelli

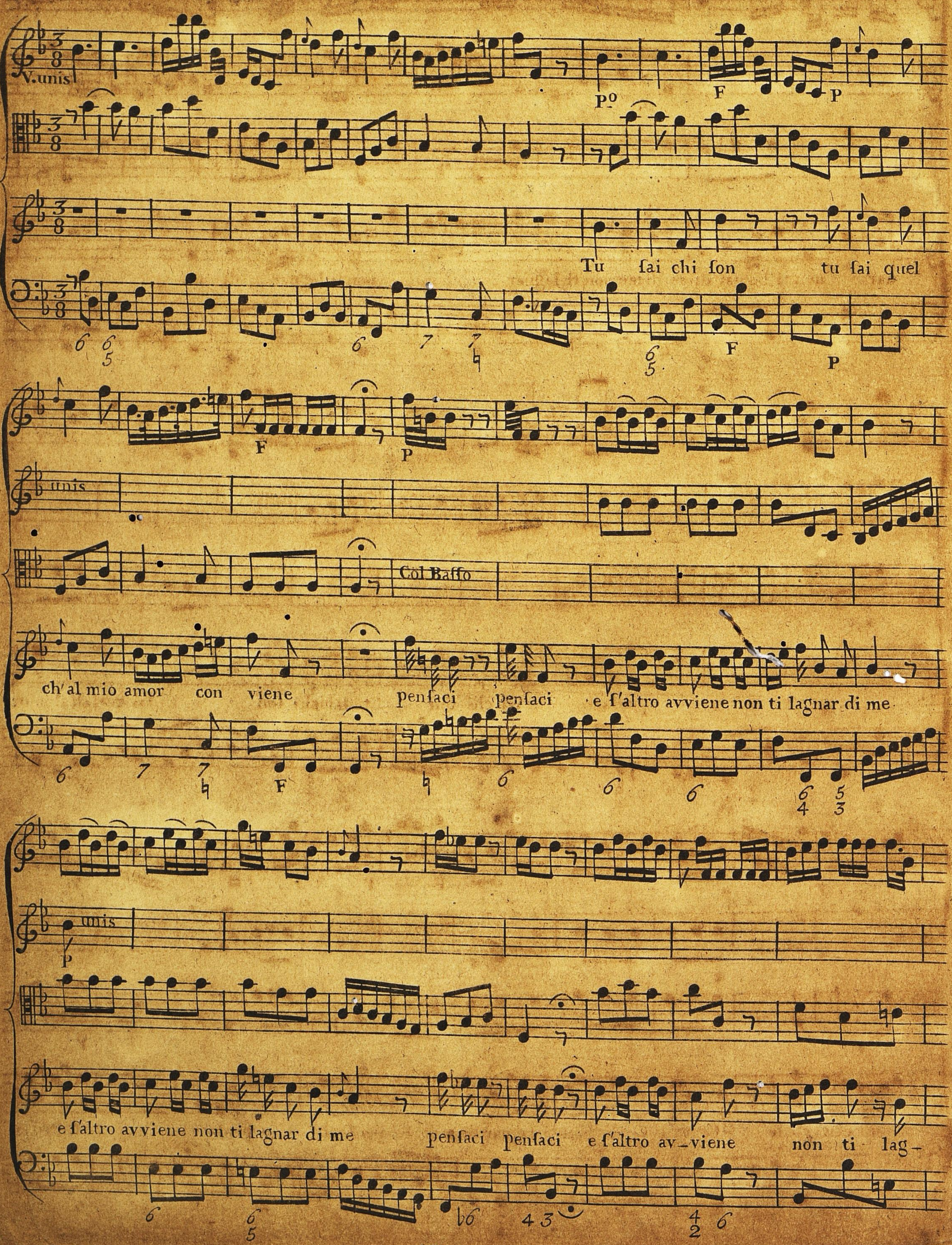


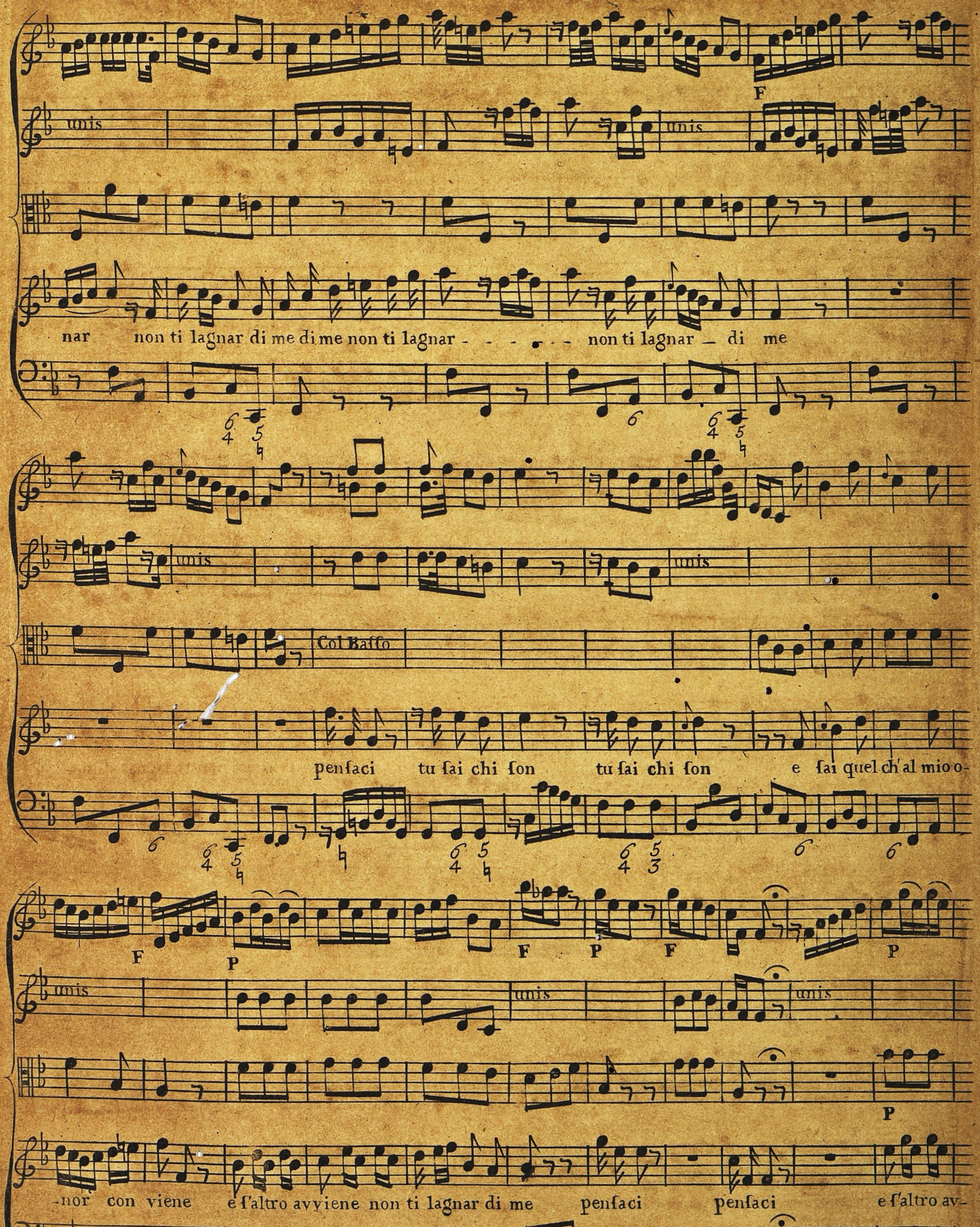

m.fe
fe molto
molto la ſcuola d'amor non è molto la ſcuola d'amor
quell a
dopra luſinghe ed inganni queſto inventa l'in-ſidie gl'aguati e ſi ſcorda gl'affanni pas-sati
fe
l'uno e l'altro quando e vin-ci-tor l'uno e l'altro quando e vin-ci-tor
fe

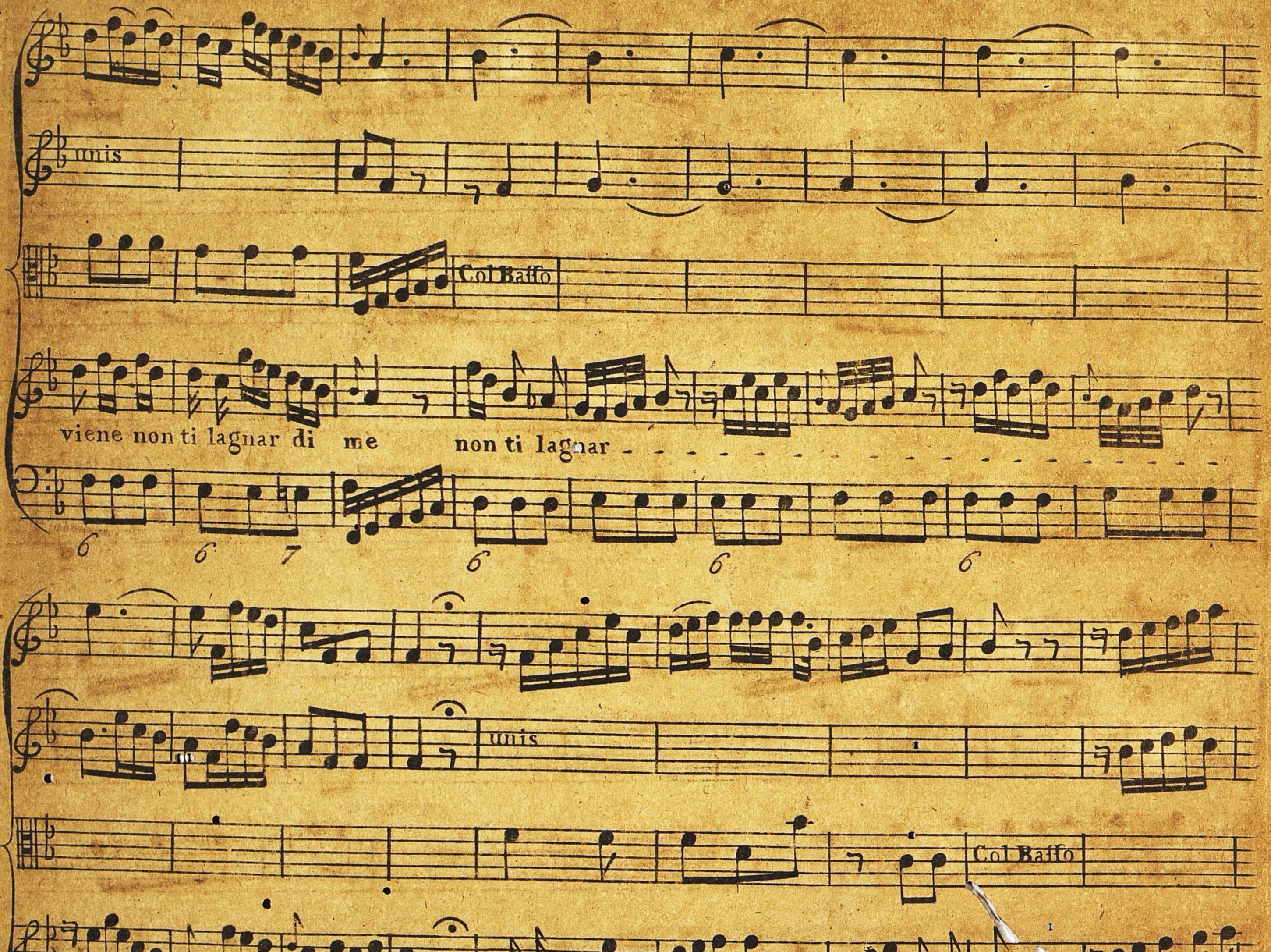

Pº
Ogni a_mante può dir_si guerriero che di versa da quella di mar_te non
m.fe
m.fe
e' molto la ſcuola d'a_mor non e' molto la ſcuola d'amor
Viola
Viola
quello a dopra luſinghe ed inganni questo in venta l'in_ſidie e gl'a_

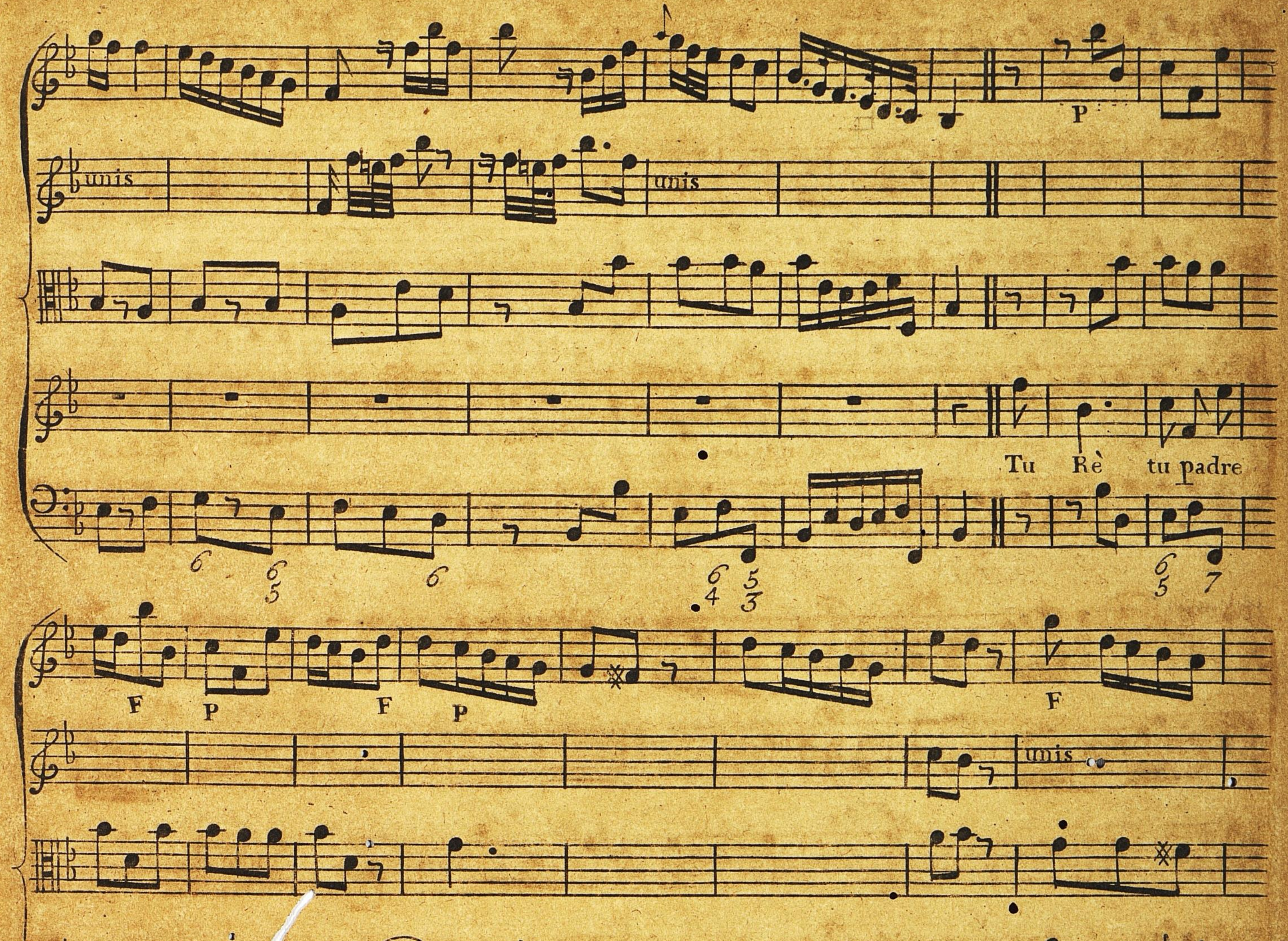

guati e ſi ſcorda gl'affanni paſsati l'uno e l'altro quando e vin-ci-tor
Pº
Ogni a-mante può dirsi guerriero che di versa da quella di marte non è molto la
m.fe
fe fe
ſcuola d'amor non è molto la ſcuola d'amor non è molto la ſcuola d'amor.
Al Segno

Aria nel Il Demofoonte – Sig.ra Frasi

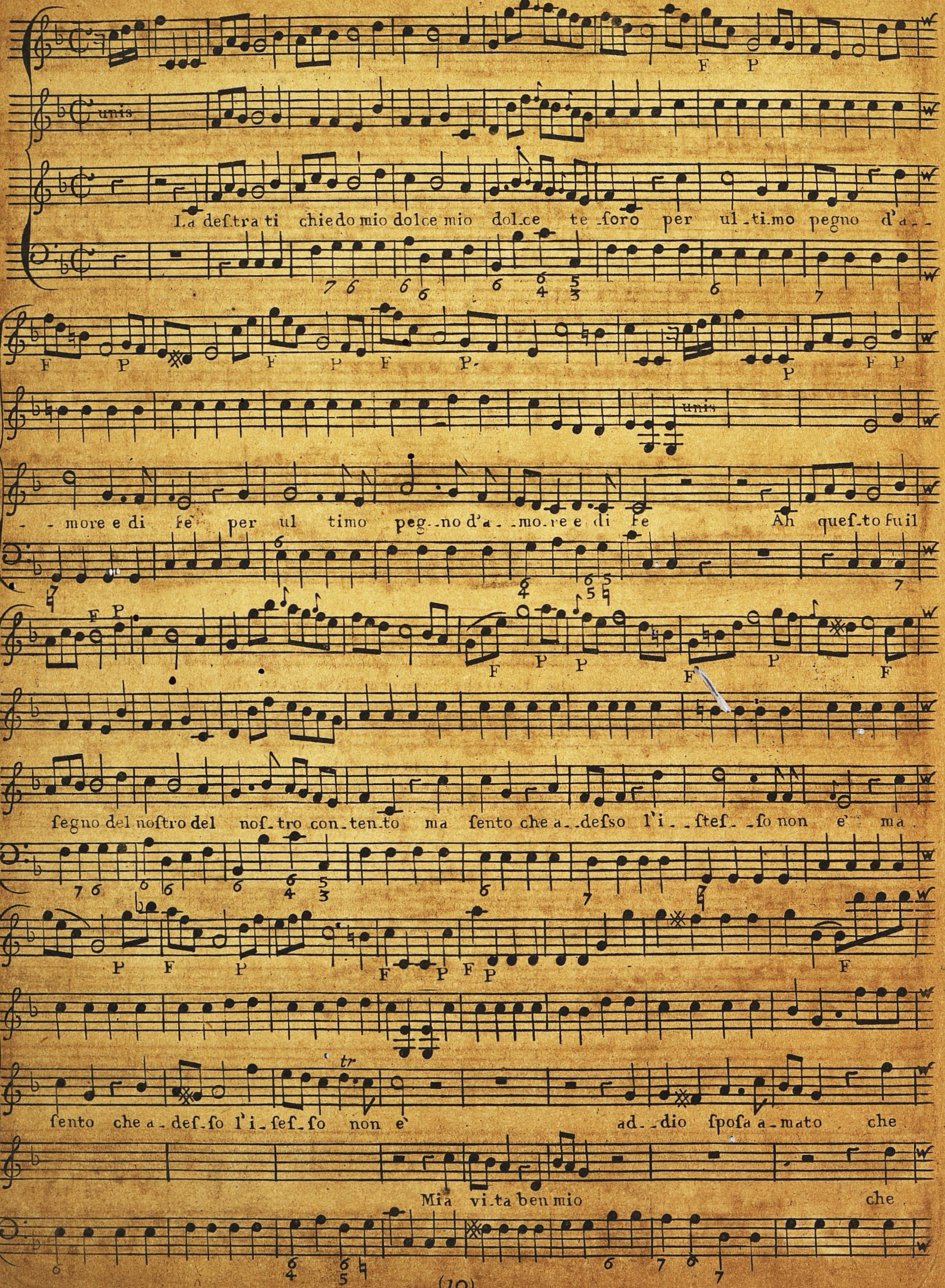


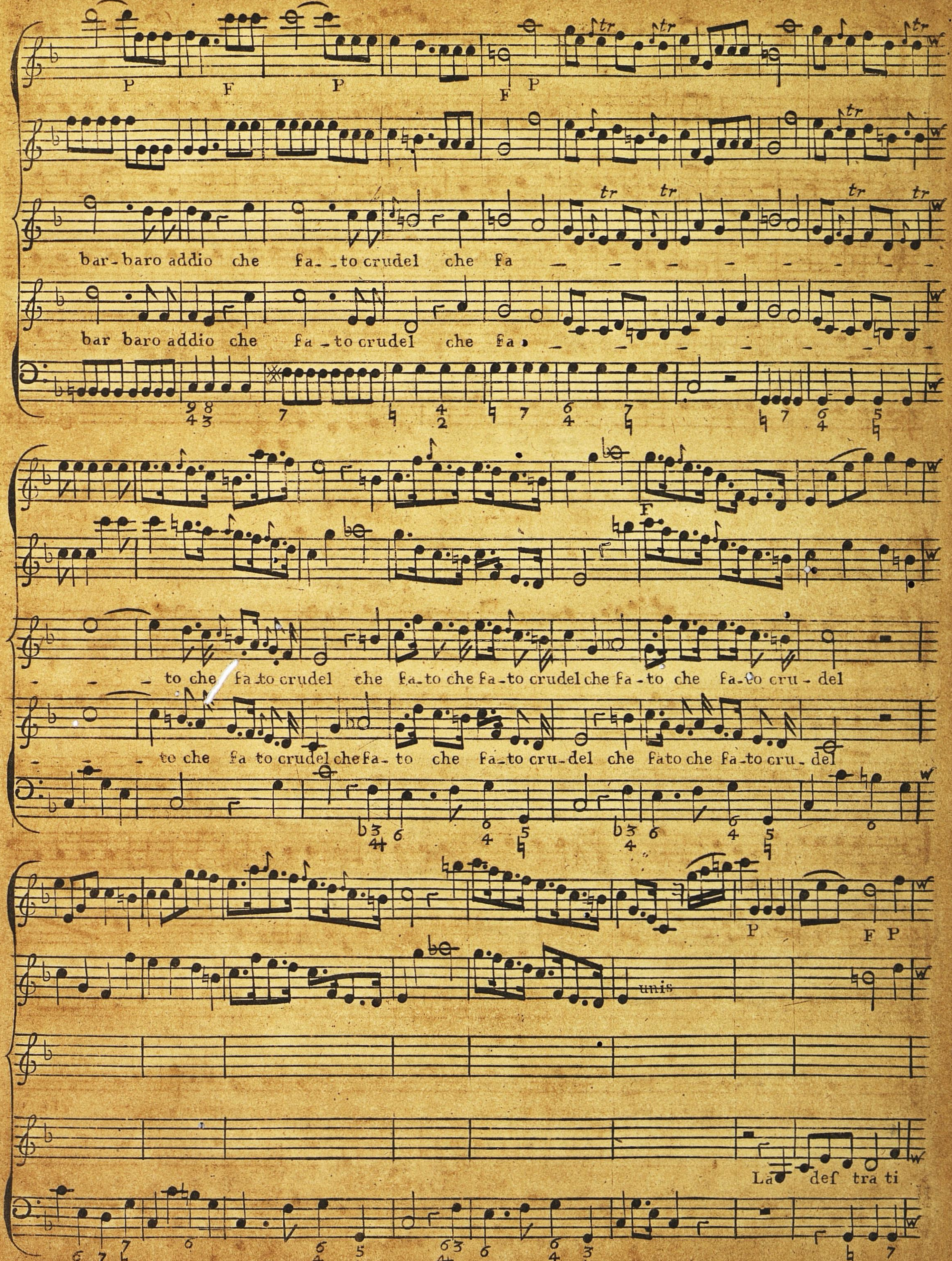

unis
nar non ti lagnar di me di me non ti lagnar - - - - - non ti lagnar - di me
Col Basso
pensaci tu sai chi son tu sai chi son e sai quel ch'al mio o-
-nor con viene e s'altro avviene non ti lagnar di me pensaci pensaci e s'altro av-
F
P

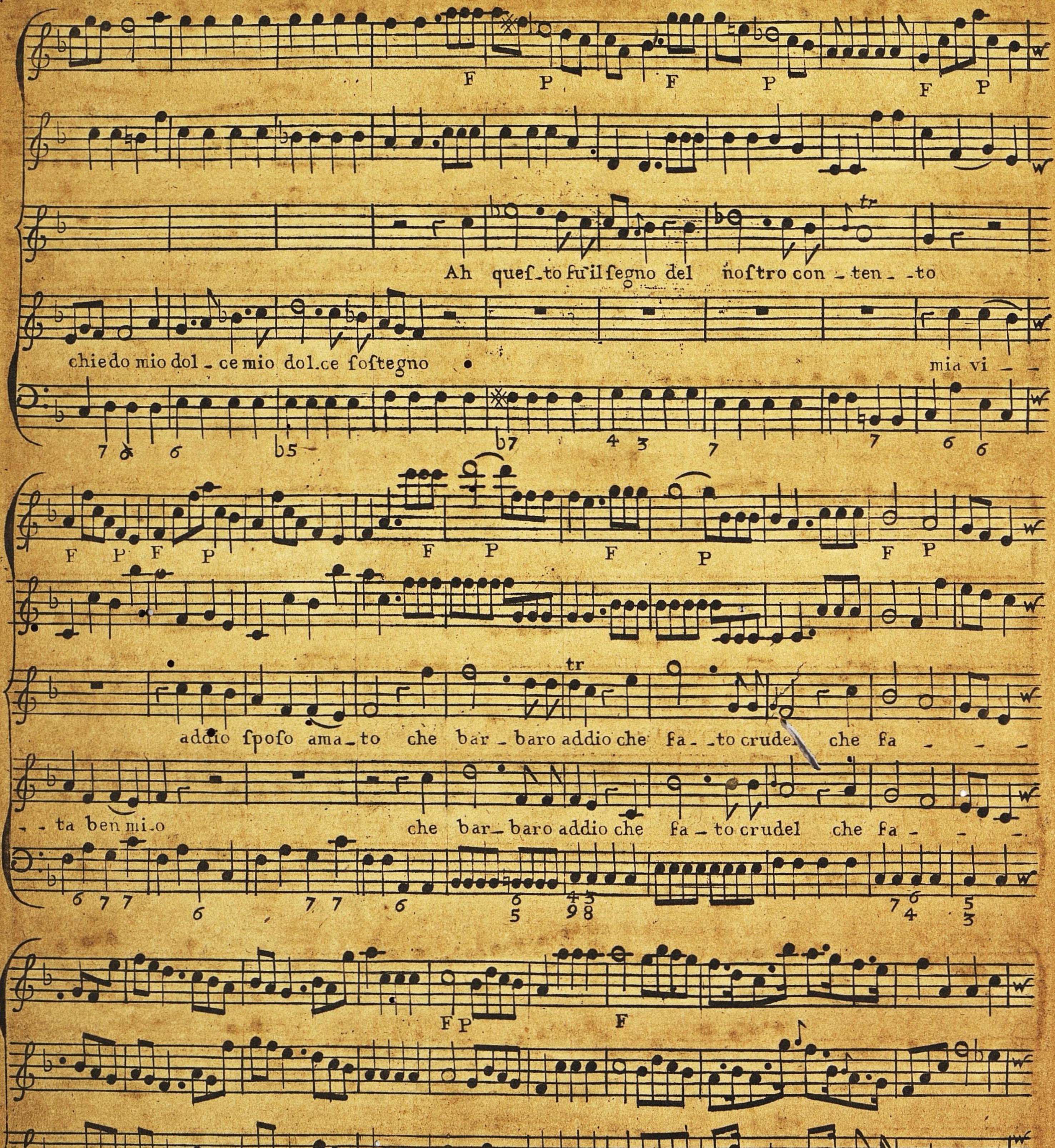

unis
Col Basso
viene non ti lagnar di me non ti lagnar
Col Basso
di me non ti lagnar non ti lagnar di me di me non ti la-
F
P
F
P
F
Col Basso
gnar non ti lagnar di me di me non ti lagnar non ti lagnar di me non ti lagnar di me

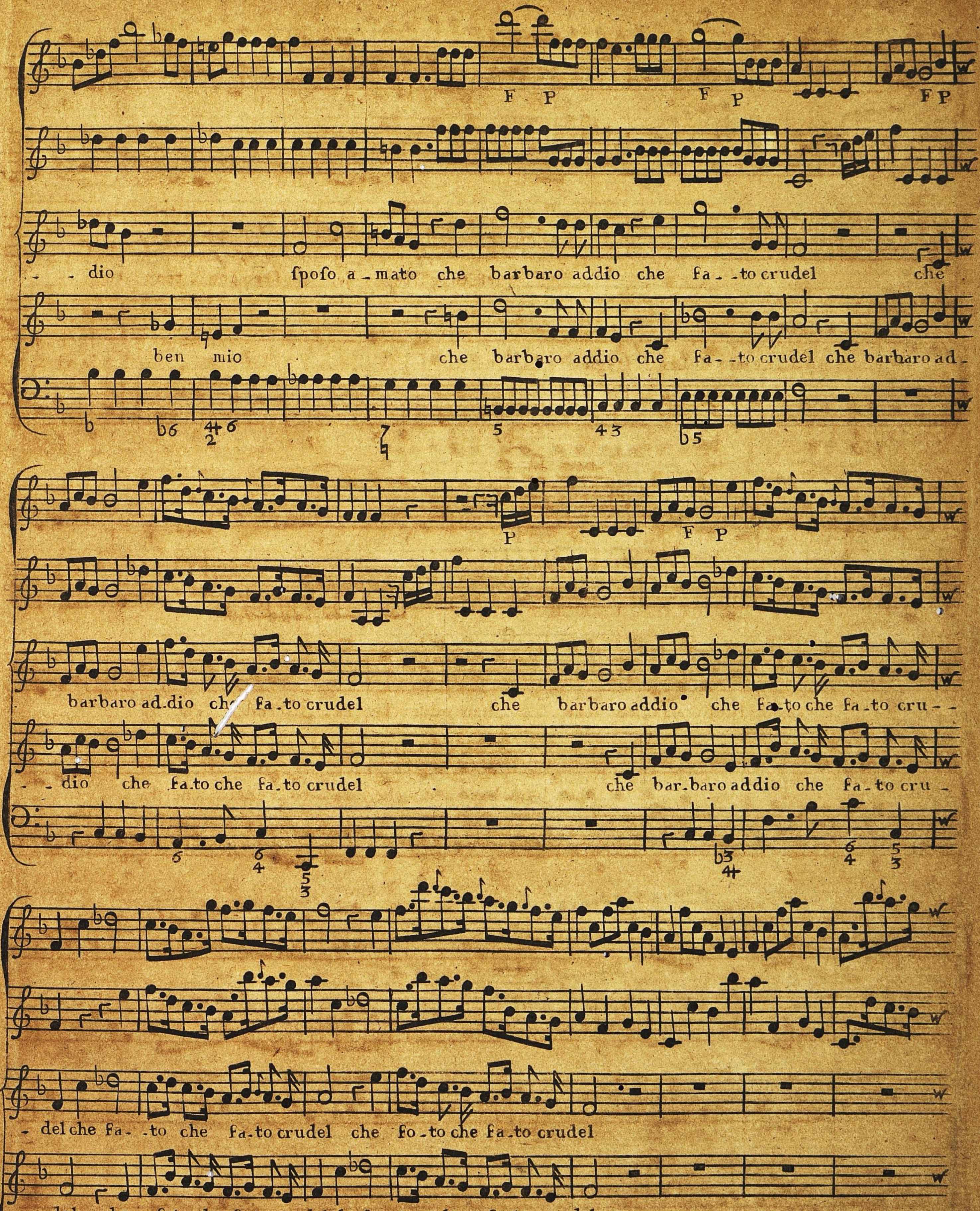

unis
unis
P
Tu Rè tu padre
F P F P
F
unis
sei tu padre sei ed obliar non dei come comanda un padre come punisce un
Col Basso
Rè come comanda un padre come come punisce un Rè.
Da Capo

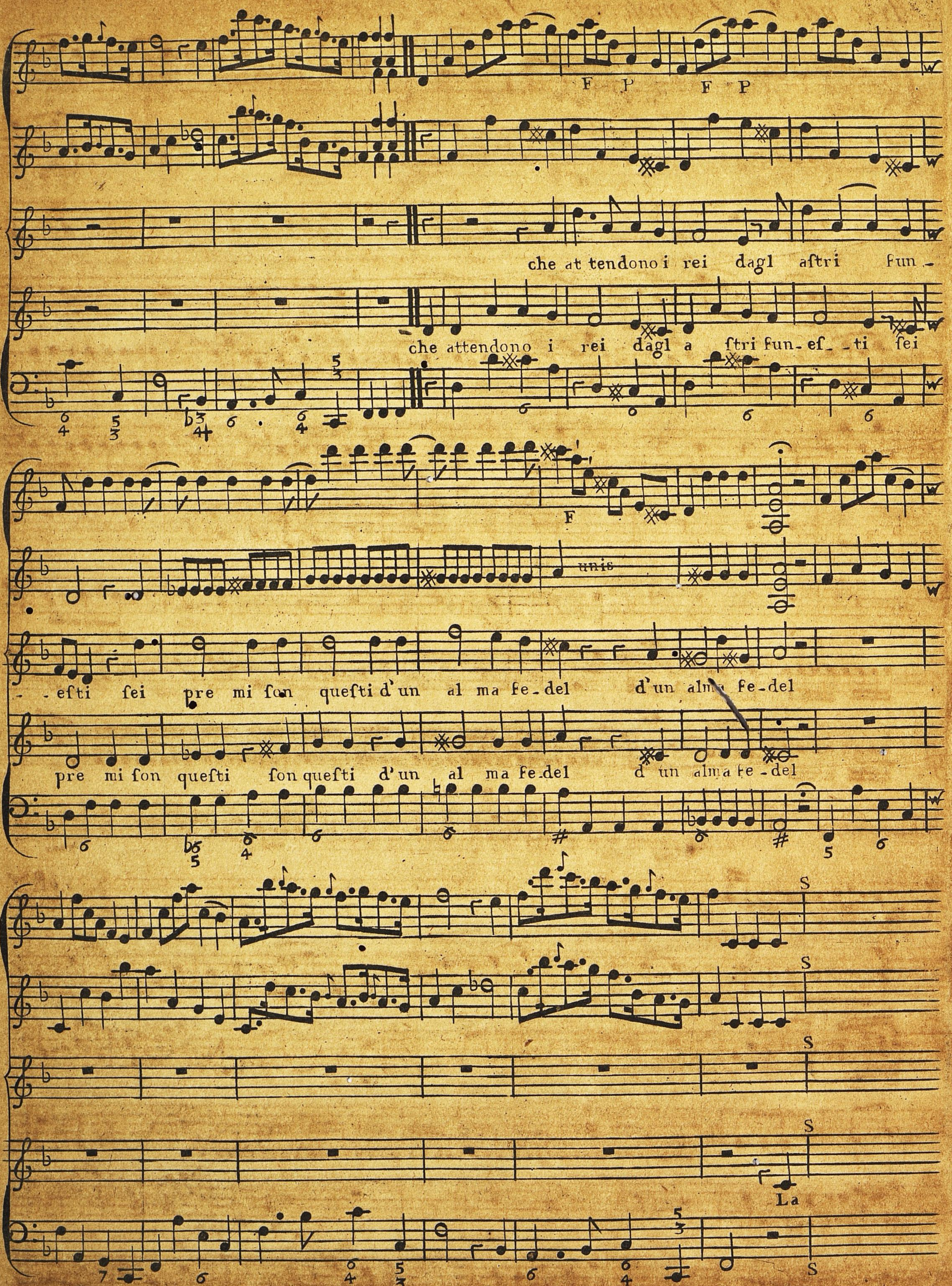
Duetto *Il Demofoonte – Sig.ra Mingotti – e Sig.r Ricciarelli*



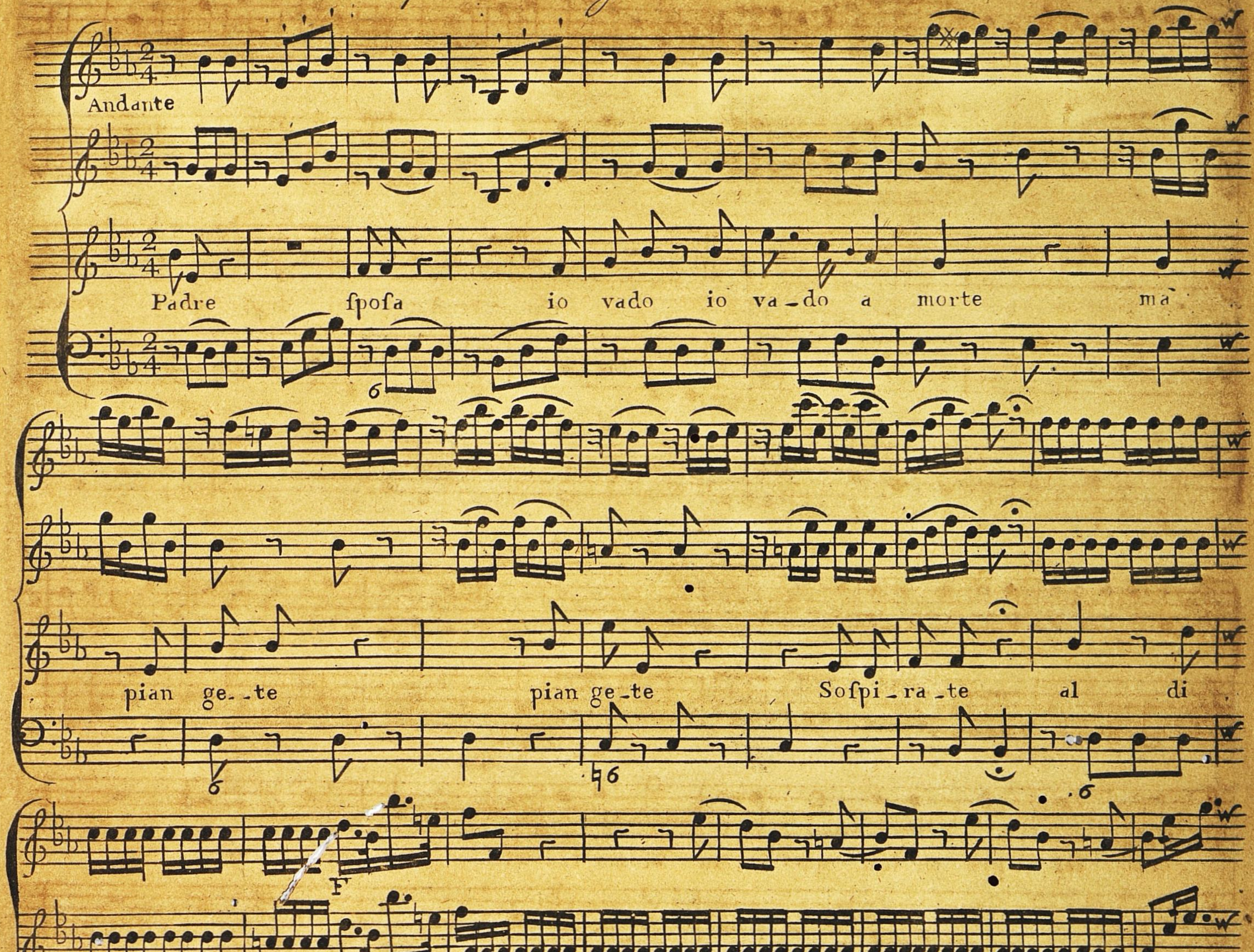

bar_baro addio che fa_to crudel che fa
bar baro addio che fa_to crudel che fa
to che fa_to crudel che fa_to che fa_to crudel che fa_to che fa_to cru_del
te che fa to crudel che fa_to che fa_to cru_del che fato che fa_to cru_del
unis
La des tra ti

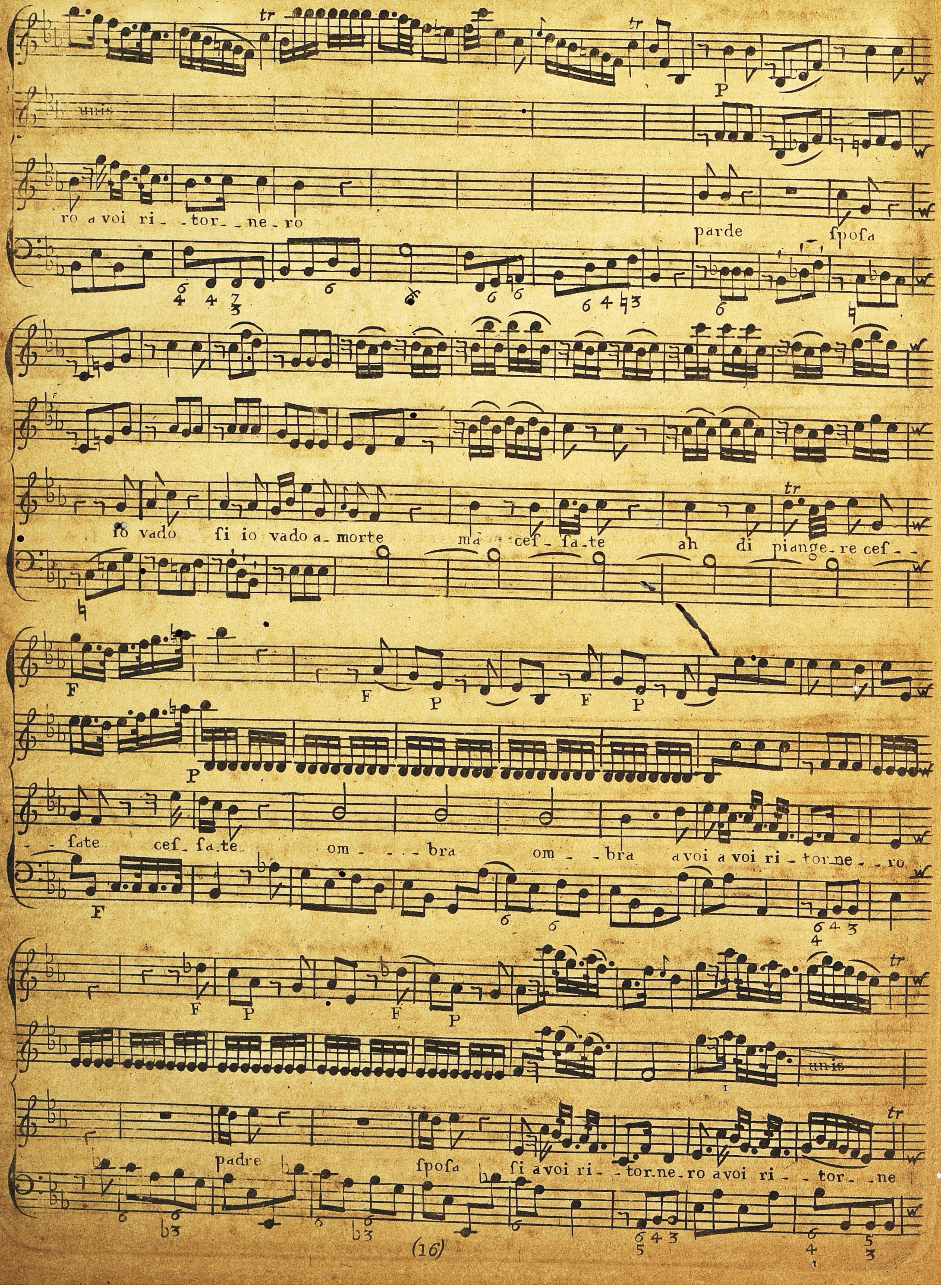

Ah quef_to fu il fegno del noftro con_ten_to
chiedo mio dol_ce mio dol.ce foftegno
mia vi_
addio fpofo ama_to che bar_baro addio che fa_to crudel che fa
_ta ben mi_o
che bar_baro addio che fa_to crudel che fa_
to che fa_to cru_del ad_
to che fe_to cru_del

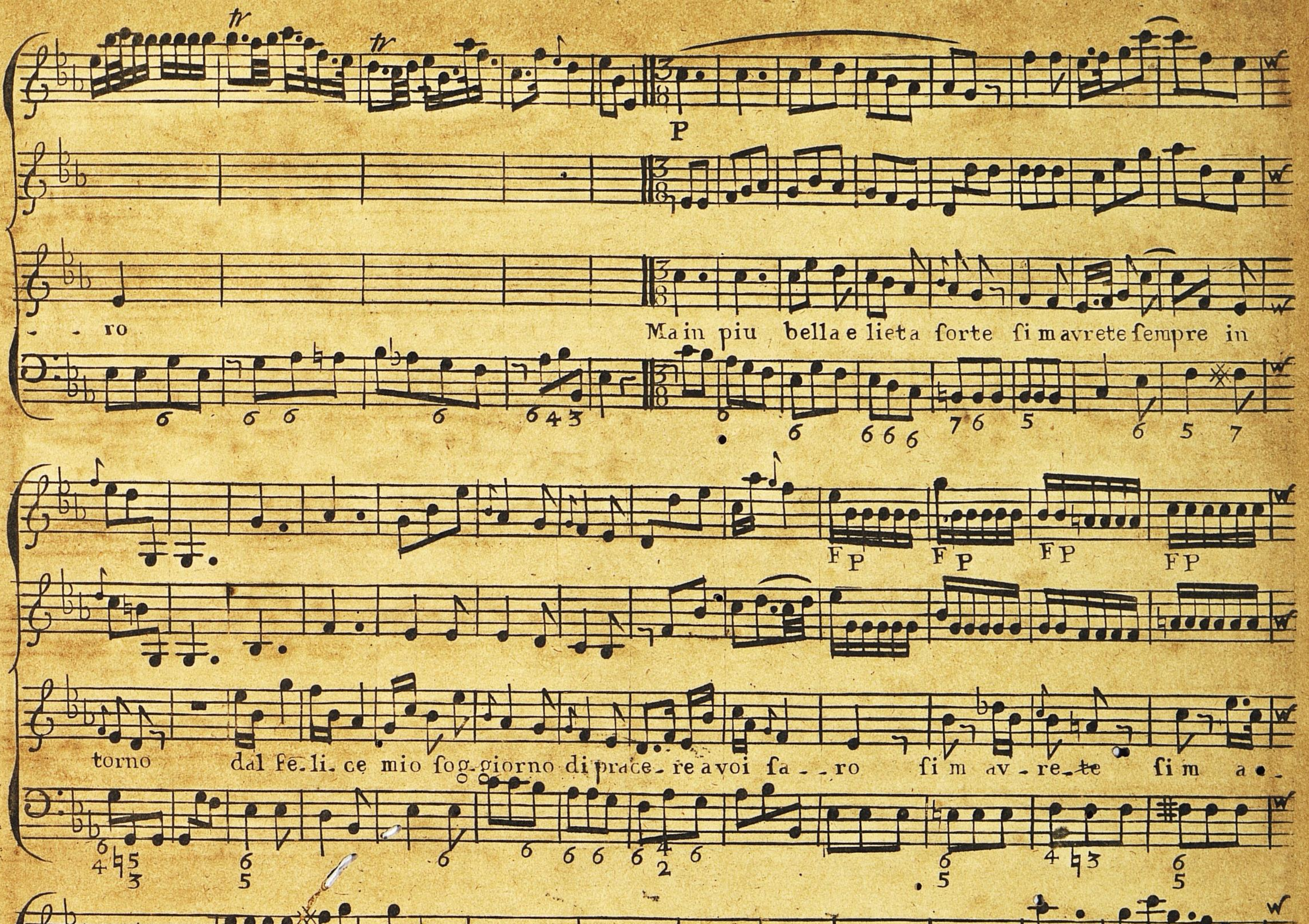

F P F P F P
- dio spoſo a_mato che barbaro addio che fa_to crudel che
ben mio che barbaro addio che fa_to crudel che barbaro ad_
P F P
barbaro ad_dio che fa_to crudel che barbaro addio che fa_to che fa_to cru_
- dio che fa_to che fa_to crudel che bar_baro addio che fa_to cru_
- del che fa_to che fa_to crudel che fa_to che fa_to crudel
- del che fato che fa_to crudel che fa_to che fa_to cru_del


F P F P
che at tendono i rei dagl astri fun -
che attendono i rei dagl a stri fun - es _ ti fei
F
unis
- esti fei pre mi son questi d'un al ma fe - del d'un alma fe - del
pre mi son questi son questi d'un al ma fe - del d'un alma fe - del
S
La

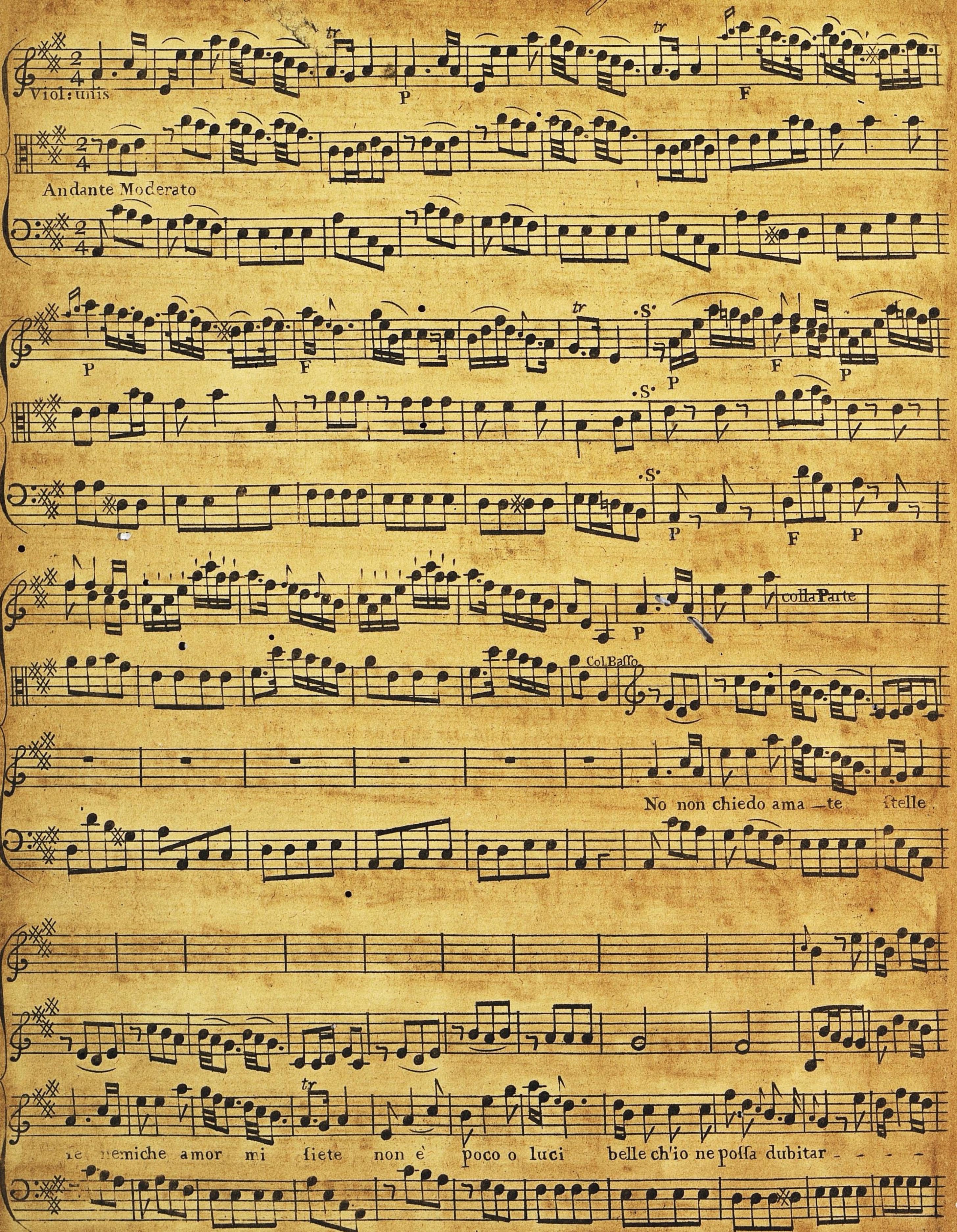
Aria nel Il Demofoonte _ Sig.r Ricciarelli _

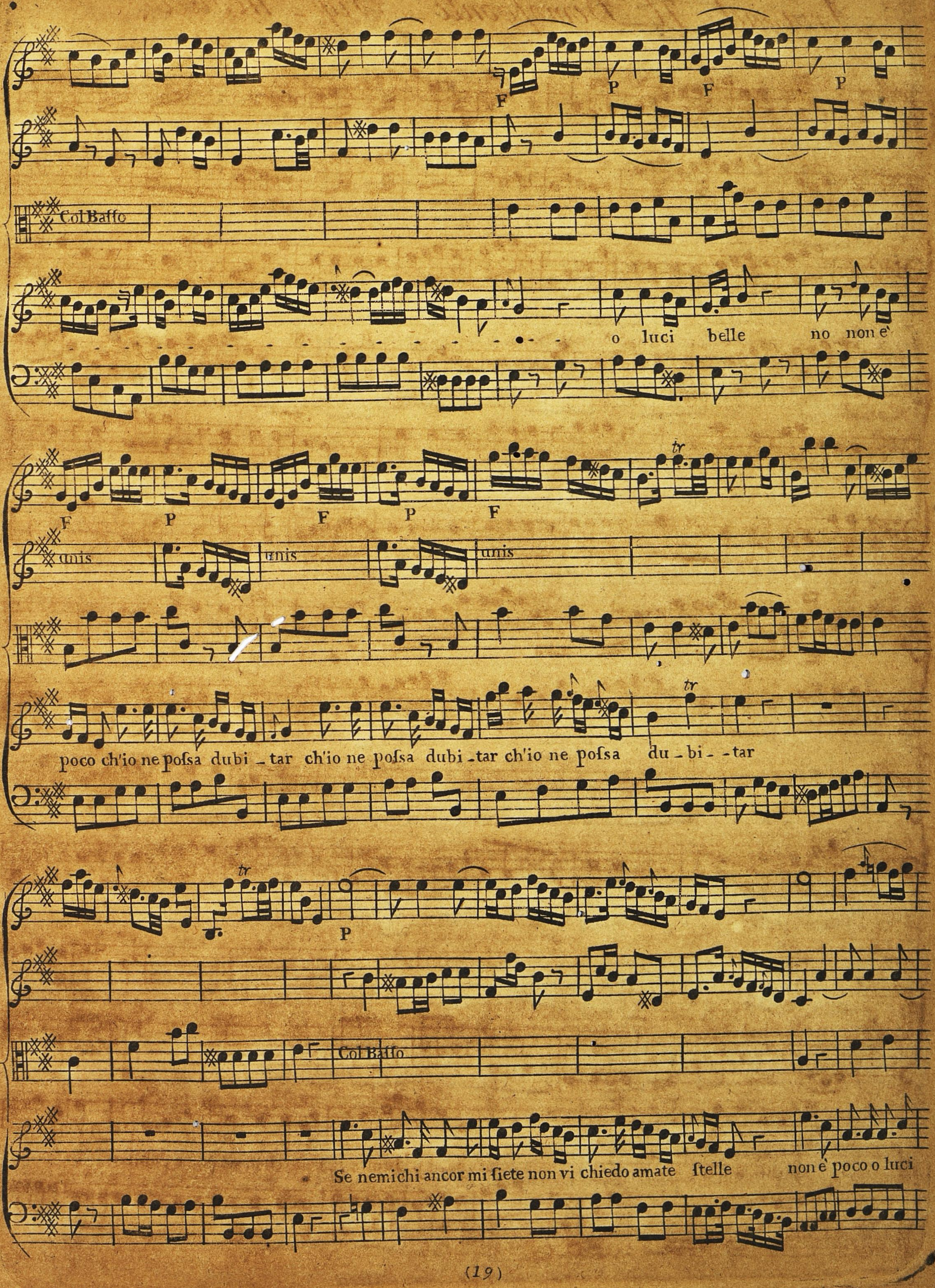


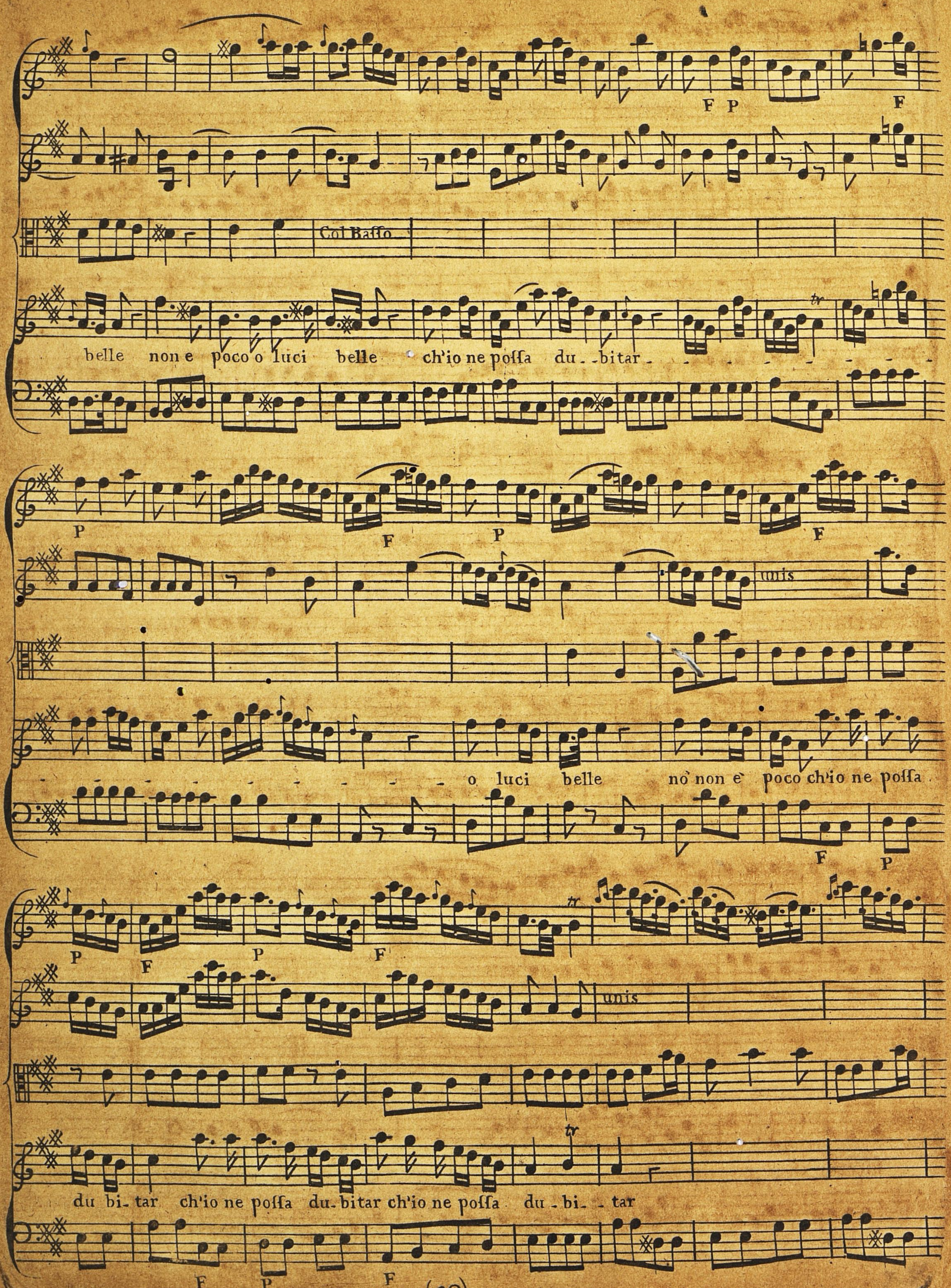

unis
ro a voi ri_ tor_ _ne_ ro
parde ſposa
io vado ſi io vado a_ morte ma ceſ_ fa_te ah di piange_ re ceſ_ _
_ fate ceſ_ fa_te om_ _ _bra om_ _ bra a voi a voi ri_ tor_ne_ _ro
unis
padre ſposa ſi a voi ri_ _ tor_ne_ ro a voi ri_ _ tor_ _ne

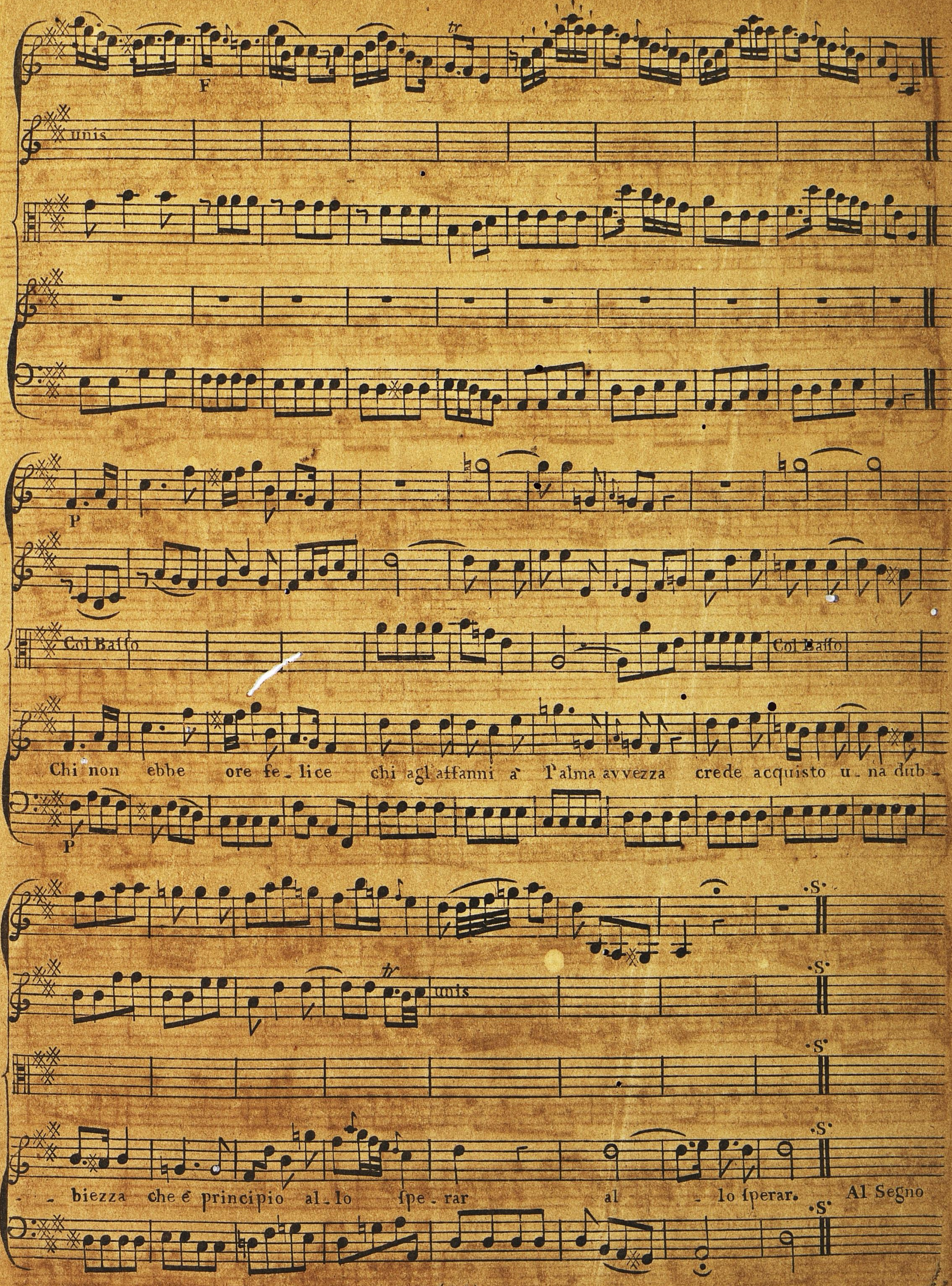

ro
Ma in piu bella e lieta forte si m avrete sempre in
torno dal fe.li.ce mio foggiorno di pia ce re a voi fa ro fi m av.re.te fi m a.
vre te m avre.te intorno del fe li ce mio foggiorno di pia.ce.re a.
voi fa.ro fi a voi fa ro fi a voi fa ro
tr
P
FP
F
unis
D C

Aria nel Il Demofoonte – Sig.ra Mattei




Col Baſſo
o luci belle no non e'
unis
unis
unis
poco ch'io ne poſsa dubi - tar ch'io ne poſsa dubi - tar ch'io ne poſsa du - bi - tar
Col Baſſo
Se nemichi ancor mi ſiete non vi chiedo amate ſtelle non e' poco o luci


Col Basso
belle non e poco o luci belle ch'io ne possa du-bitar
unis
o luci belle no non e poco ch'io ne possa
unis
du bi tar ch'io ne possa du bitar ch'io ne possa du bi tar


unis
Col Basso
Col Basso
Chi non ebbe ore fe_lice chi agl'affanni a' l'alma avvezza crede acquisto u_na dub_
_biezza che è principio al_lo spe_rar al _lo sperar.
Al Segno
unis